

## Ancora lui ... Armando!

### I suoni vermigli

Quando  
il cielo non genuflesso.

Quando  
la vita acqua sporca.

Quando lo sguardo  
inabissa i palmi,

le (tue) lacrime,  
s'adagiano alle corde,

inclinati al temporale  
secco.

Quando squami il battito  
a ridosso delle nuvole balene.

Quando  
la radice tinge,

il mare il nido spinge:

oh stelle dormienti,  
oh aureola di ferro;

oh ruggine retroversa  
oh sacro viaggiare

sulle tracce dei fili  
di cotone;

orari struggenti  
collassano i momenti,

nelle lacrime  
i suoni vermigli.

## Il poeta

Avita sapè  
addò parte 'o poeta.

'A dint'a panza  
d'a mamma nasce 'o poeta.

Isso, 'o poeta,  
nun sape niente e niente e,

pe' scrivere poesie,  
niente adda sapè.

'e pparole p'o poeta  
songo tozzole di pane tuosto.

'o poeta tene penzieri  
d'inchiestro:

cu 'o tempo, isso,  
scava e scava dint'a ll'anema

e trova,  
comme dint'a na casciaforte,

'e fierro d'o mestiere 'e dicere  
'e ccose ca cantano 'e ccriature

ma pure 'a ggente d'età.

'o poeta è 'nnucente pe' natura:  
addò isso sporca 'e pparole

pulezzano ll'arterie d'o core:  
si chesto nun avvene

'o poeta more  
comm'o pesce for'a ll'acqua.

'o poeta è n'ignorante  
e tale adda rimanè.

'o poeta rimane 'na criatura  
ca se sta mpranno a scrivere

a e i o u  
ciuccuio e bestia ca si ttu:

a mbl mbl o la lince o la lance  
quanti fiori ci sono in francia

donna Giuseppì donna Caterì;

Garibaldi ghiuto 'a guerra  
e ha avuto 'na palla nculo;

Capa 'e bomba va nterra e  
nun se rompe,

Capa 'e vacca va nyerra e  
nun se spacca;

Iesce iesce corna  
ca mammeta se scorna;

Guagli guagli, fujte  
sta arrivanoo 'o viento 'e terra.

'o poeta nun sape d'a vita e d'a morte,  
pure si 'e guarda nfaccia,

ma ogni cosa

nasce pe' ll'ammore (ll'interesse e ll'odio)  
'e ll'essere umano

ca nun sape niente,  
ma penza 'e sap;

isso, 'o ricco sfunnato,  
se fa forte d'a prepotenza d'e denare  
e d'o cumanno,

pecch 'e denare so'  
scagnata p'o sap d'a vita.

ll'ignoranza a colpa  
grassa e zucosa 'e ll'umanit degli ultimi.

mentre meliune 'e criature  
nun teneno penne e quaderni e

nun sano n leggere e n scrivere,

'o papa sta assettato,  
nzieme 'e padrone d'o munno,

ncopp'o trono e magna attuorno  
a stu tavolo chin'e bbene 'e dio.

ca ca vu ca sapeno  
'nu criature n'ignorante 'nu poeta

'e sti ccose? niente.  
e niente devono sap,

e 'o munno continua a gir  
comm'a 'nu strummelo

ce sempe, comm'a morte,  
chi st sotto e chi sta 'n coppa.

(p'a sfaccimma 'e chi v'è muorto.

pure pecchè: 'e pparole sporche e malamente  
e le jastemme 'e dicono ll'ignorante, mica

'a ggente cu denaro e potere. anzi, quanno  
succede chesto, 'na cosa sfiziosa e simpatica.

Insomma, 'o povero fete ed volgare, prosaico  
e baccalaiuolo e 'o ricco, invece,

addora ed elegante e,  
diciamolo pure: regale.)