

GEORGE ORWELL

1984

Riassunto

Come ci dice il titolo, la storia inizia nell'anno 1984 e ha luogo in Inghilterra, o meglio in Airstrip One (come era riamate l'Inghilterra allora). Airstrip One è la terra principale di un enorme stato, chiamato Oceania, che comprende l'America del Nord, il Sud Africa e l'Australia. Questa nazione è retta dal PARTITO, guidato da un tale chiamato BIG BROTHER.

La popolazione dell'Oceania è divisa in 3 parti:

1. the Inner Party (1% della popolazione);
2. The Outer Party (18% della popolazione)
3. The Proles (il proletariato).

Il narratore è onnisciente ed esterno alle vicende, parla in 3° persona. Il protagonista del libro è WINSTON SMITH, un membro dell'Outer Party, che lavora nel Dipartimento di Registrazione (Records Department) al Ministero della Verità: il suo compito è riscrivere documenti e modificare registri e vecchi articoli di giornale. L'azione inizia quando W. inizia ad avere per la 1° volta pensieri critici contro la dittatura del partito; egli si compra di nascosto un libro, cosa rara a quei tempi, e lo usa come diario.

Poiché la libertà di pensiero e di parola era proibita dal partito, tenere un diario era un crimine che poteva essere punito persino con la morte. In ogni casa, in ogni stanza, c'erano i cosiddetti "telescreens", cioè teleschermi che mostravano costantemente messaggi di propaganda per il partito, dotati di telecamera e microfoni per spiare la gente.

Tenere un diario segreto era non solo proibito, ma anche pericoloso. Quando W. inizia a scrivere per la 1° volta sul diario, egli pensa ad un'esperienza che aveva fatto durante il "Two Minutes Hate", un film di propaganda che veniva trasmesso ogni giorno. Durante la proiezione del film egli aveva incontrato lo sguardo di O'BRIEN, un membro dell'Inner Party che egli riteneva un possibile oppositore del regime e con il quale sentiva di poter instaurare un certo legame. Dopo questa riflessione, egli si accorge di aver scritto su tutta la pagina del diario la frase "Down with Big Brother".

La stessa notte W. sogna la madre e la sorella, morte di fame durante la guerra a causa della sua ingordigia. Poi sogna di essere con una ragazza che egli aveva visto al dipartimento durante la proiezione del film. La mattina dopo egli è svegliato presto dall'aspra voce del telescreen. Durante lo svolgimento degli esercizi, W. pensa alla sua infanzia; l'ultima cosa che egli ricorda chiaramente è la guerra mondiale, dopo la quale il Partito ha assunto il controllo della nazione: da allora in poi è difficile ricordare qualcosa, poiché il Partito ha cambiato la storia a suo vantaggio (vedi DOUBLETINK nel dizionario).

Dopo gli esercizi, W. va a lavoro al "Minitrue" (=Ministry of Truth), dove il suo compito è di alterare i registri e gettarli poi nel "buco della memoria (Memory Hole), dove vengono distrutti. Per esempio B.B. (Big Brother) aveva promesso che non ci sarebbe stata nessuna riduzione della razione di cioccolato, ma in realtà c'è stata, quindi W. ha dovuto riscrivere un vecchio articolo in cui era riportato il discorso di BB su questo argomento.

A pranzo W. incontra SYME, un filologo che sta lavorando all'11° edizione del Newspeak Dictionary (vedi NEWSPEAK nel glossario); Syme spiega a W. che lo scopo del Partito è di eliminare "Oldspeak" e rimpiazzarlo con il "Newspeak", una lingua ridotta all'essenziale. Nonostante Syme segua indiscutibilmente BB e pratici l'"Insog", W. pensa che prima o poi egli sarà vaporizzato a causa della sua troppa intelligenza (p.56).

Guardandosi intorno W. incontra lo sguardo della ragazza dai capelli neri che aveva sognato la stessa notte. Una volta a casa, egli racconta sul diario di un incontro avvenuto 3 anni prima con una prostituta piuttosto brutta (cap.VI); poi inizia a pensare alla moglie, Katharine, descritta come una

donna stupida, interessata solo a seguire gli ordini del partito, che permetteva il sesso solo allo scopo di generare “nuovo materiale x il partito”: il sesso x piacere personale era un crimine. Poi W inizia a pensare al Partito e si convince che la sola speranza per il futuro risiede nella Prole, che costituisce + dell’80% della popolazione dell’Oceania e nn è soggetta alla dittatura e ai controlli del BB.

Più tardi egli ricorda un altro episodio del passato: JONES, AARONSON e RUTHERFORD, gli ultimi 3 sopravvissuti dei leaders originali della rivoluzione. Essi erano stati arrestati nel 1965 e avevano confessato durante il processo ogni sorta di sabotaggio; erano stati graziati e reintegrati, ma poco tempo dopo erano stati nuovamente arrestati e giustiziati. Durante il breve periodo di libertà W li aveva visti nel “Chestnut Tree Cafè”. Nello stesso anno una mezza pagina strappata via dal Times gli era passata sotto gli occhi sulla metropolitana; essa mostrava i 3 uomini in Estasia in un preciso giorno, ma W ricordava chiaramente che essi avevano confessato di essere stati in Estasia quel giorno (allora l’Eurasia era in guerra cn l’ Oceania e l’Eastasia era un’alleata). W qndi avrebbe potuto provare che le confessioni erano bugie, ma aveva mandato quella pagina nel buco della memoria.

L’ultima cosa che W scrive sul diario è che la libertà è dire che 2+2 fa 4: se ciò è concesso, tutto il resto segue.

Il giorno seguente W decide di nn partecipare agli incontri della comunità e di fare una passeggiata nei quartieri proletari, presso la stazione di St Pancreas. Durante la passeggiata, un bomba razzo esplose nelle vicinanze. Dopo 1 po’, W si trova davanti al negozio di cianfrusaglie in cui aveva comprato il diario. Qui egli vede un vecchio uomo entrare in un pub e decide di seguirlo. W gli chiede com’era l’Inghilterra prima della rivoluzione, ma il vecchio uomo sembra aver dimenticato ogni cosa. W lascia il pub ed entra nel negozio, dove compra un pezzo di vetro rosa con dentro un pezzo di corallo. Il proprietario del negozio, Mr.Carrington, lo conduce al piano di sopra x mostrargli una stanza arredata all’antica. W rimane attratto da questa stanza perché nn ci sono teleschermi. Quando esce dal negozio, W incontra la ragazza dai capelli neri lungo la strada e si convince che è una spia o un membro della “Thought Police” che lo sta seguendo.

La mattina dopo, egli incontra la stessa ragazza a lavoro e nel momento in cui gli sta passando accanto, ella inciampa; W la aiuta ad alzarsi e lei gli mette in mano un pezzo di carta. Alla prima opportunità, W apre il biglietto e legge la scritta “I love you”. Per una settimana egli aspetta di poterle parlare, alla fine la incontra a mensa, e i due fissano un appuntamento. La ragazza dà a W. precise istruzioni su come raggiungere il luogo stabilito e, quale tempo dopo, i due si incontrano in un luogo segreto. Finalmente W. apprende il suo nome: Julia. Ella lo conduce in un altro posto in cui nn possono essere visti. Qui J. Gli dice di essere stata attratta da lui per qualcosa sul suo viso, che mostrava che egli era contro il partito. W è sorpreso e chiede a J se ha mai fatto cose simili prima di adesso; ella gli racconta di averlo fatto tantissime altre volte e ciò lo riempie di speranza, in quanto dimostra che anche lei va contro le leggi del partito. Dopo il 1° incontro, i due decidono di incontrarsi di nuovo e W affitta la stanza sopra il negozio di Mr Carrington. Questa stanza diventerà il loro rifugio: un posto in cui essi possono incontrarsi e parlare senza paura di essere visti e ascoltati

Viene l’estate e fervono i preparativi x la “Hate Week”, un enorme evento di propaganda; in questo periodo, W e J si incontrano ancora + spesso di prima e lei riesce a farlo sentire + vivo: la salute di W. migliora ed egli aumenta anche di peso.

Un giorno al Minitrue, O’Brien incontra W e gli parla di Syme, un filologo scomparso quale giorno prima e sul quale W aveva scritto un articolo: così facendo, O’Brien commette un atto di “thoughtcrime” e ciò porta W a pensare che anche lui sia contro il partito. O’Brien lo invita nel suo appartamento per mostrargli l’ultima edizione del “Newspeak Dictionary”: W ora è sicuro ke la cospirazione contro il partito di cui aveva sentito parlare (“the Brotherhood”) esiste, e che O’ Brien ne è membro. Egli sa di essersi imbattuto in un percorso che in un modo o nell’altro lo porterà nelle celle del “Ministry of Love”.

Un giorno dopo, W e J si incontrano per andare nell'appartamento di O'B., che si trova nel distretto dell'Inner Party. Essi sono accolti in una camera riccamente arredata e, davanti ai loro occhi increduli, O'B. spegne il teleschermo (cosa normalmente impossibile). W rivela subito il motivo della loro visita: essi vogliono operare contro il Partito, credono nell'esistenza del BH (Brotherhood) e pensano che O'B sia coinvolto. I tre brindano insieme alla salute di EMANUEL GOLDSTEN, il leader del BH.

O'B fa a W e J una serie di domande sulla loro volontà di commettere varie atrocità in nome del BH e ottiene il loro consenso. W e J vanno via e qualche giorno dopo W riceve una copia del libro scritto da Goldstein, "THE BOOK", contenente le sue idee e opinioni politiche.

Nel momento in cui inizia la "Hate Week", la guerra contro l'Eurasia finisce improvvisamente ed inizia una guerra contro l'Eastasia. Ciò significa un enorme lavoro per W, che deve cambiare dozzine di articoli sulla guerra contro l'Eurasia. Nonostante ciò, egli trova il tempo per leggere "the book", che è formato da 3 soli capitoli, intitolati: "War is Peace", "Ignorance is Strength", "Freedom is Slavery", che erano in pratica i 3 slogan del Partito.

Le idee principali contenute nel libro sono:

1. la guerra è importante per consumare i prodotti del lavoro umano: se questo lavoro fosse usato per migliorare il livello di vita, il controllo del Partito sulla gente diminuirebbe. La guerra è la base economica per una società gerarchizzata;
2. c'è un bisogno emozionale di credere nella vittoria finale del Partito;
3. Essendo divenuta perenne e costante, la Guerra ha cessato di esistere: la continuità della guerra garantisce il mantenimento dell'ordine corrente. In altre parole, la Guerra è Pace;
4. ci sono sempre state tre classi nella società: "the High, the Middle and the Low" e nessun cambiamento ha portato parità ed eguaglianza.
5. il collettivismo non conduce al socialismo: la ricchezza appartiene alla classe elevata, i burocrati e gli amministratori. Il collettivismo ha assicurato la permanenza dell'ineguaglianza economica;
6. la ricchezza non è ereditaria, ma è posseduta dal gruppo reggente;
7. le masse (Proles) hanno libertà di pensiero perché esse non pensano! Ad un membro del Partito non è permessa la minima devianza dal pensiero del Partito e c'è un'elaborata educazione mentale per assicurare ciò, un'educazione che può essere sintetizzata nel concetto di "doublethink".

Finora il libro analizza il modo in cui il Partito lavora, non spiega come esso sia nato. Ma W termina di leggere e si addormenta nella stanza insieme a J.

La mattina dopo, al loro risveglio, i due hanno una brutta sorpresa: una voce metallica ripete tutto ciò che essi dicono: proviene da un teleschermo nascosto sotto un quadro. "We are the Death" è la frase che W dice a J non appena si rende conto di ciò che è successo (p.230).

Degli uomini in uniforme piombano nella stanza e trascinano fuori W e J.

W si ritrova in una cella, probabilmente nel "Ministry of Love": è una cella senza finestre, in cui è impossibile calcolare il tempo, distinguere il giorno dalla notte. Egli soffre di fame e sete e ogni volta che fa un movimento o un rumore una voce acida proveniente dai 4 teleschermi lo rimprovera. Nella cella entrano ed escono continuamente prigionieri: dapprima è portato un uomo dal volto scheletrico, che sta morendo per la fame, che poco dopo viene portato nella stanza 101, mentre grida e implora, offrendo persino i suoi figli al suo posto. Poi vengono condotti altri prigionieri, tra cui Parsons, accusato dalla sua figlioletta.

Alla fine W vede entrare O'B e pensa che anche lui è stato arrestato, ma una guardia lo colpisce e W perde conoscenza. Al suo risveglio, egli è legato ad una specie di letto e O'B è di fronte a lui: W capisce che egli è il torturatore, ma allo stesso tempo lo vede come un amico. Lo scopo di O'B è di insegnare a W la tecnica del Doublethink, e lo fa torturandolo con un'intensità sempre crescente. W ricorda il suo sogno, in cui O'B gli diceva che si sarebbero incontrati nel luogo in cui non c'è l'oscurità: era la prigione quel luogo, la cella, in cui le luci non sono mai

spente. O'B ricorda a W la frase che egli aveva scritto sul diario "Libertà è la libertà di dire che $2+2=4$ ", poi cerca di convincerlo che se il Partito sostiene che fa 5 egli deve accettarlo. Ogni volta che W dà la risposta sbagliata, il dolore aumenta: alla fine, sotto l'influenza di droghe e in agonia, W dà la risposta esatta e finisce anche a confessare una serie di crimini mai commessi pur di non dover subire + torture (p.254).

Adesso egli è pronto a la seconda fase del processo di integrazione (1=Learning; 2=Understanding, 3=Acceptance). O'B gli spiega a cosa sta lavorando il Partito; l'immagine che dà del futuro è quella di stivale stampato su un viso umano a sempre. W protesta, perché pensa che ci sia qualcosa nella natura umana ("the Spirit of Man") che non può permettere una cosa del genere. O'B risponde che W è l'ultimo umanista, l'ultimo custode dello spirito umano, poi lo costringe a guardarsi allo specchio: W è disgustato da ciò che vede, le lunghe e terribili torture lo hanno trasformato in un corpo percosso e senza forma. L'unica degradazione alla quale W non è andato incontro è il non aver tradito J.: egli ha detto tutto su di lei sotto tortura, ma in fondo le è rimasto fedele.

Per un periodo di tempo W non è + torturato, è trattato meglio, mangia 3 volte al giorno e ha la possibilità di lavarsi: ora egli accetta tutte le bugie del Partito, anche se non riesce a sopprimere alcuni pensieri in ortodossi.

Ora W è pronto a la 3° fase, quella della reintegrazione. Egli è portato nella stanza 101, in cui c'è la cosa peggiore del mondo. O'B dice che la cosa peggiore del mondo è diversa da individuo ad individuo: a alcuni è la morte con il fuoco, per altri essere sepolti vivi; per W è una gabbia contenente 2 ratti, attaccata ad una maschera che viene legata alla faccia della vittima.

O'B avvicina la gabbia a W e gli lega la maschera sul viso; quando W inizia a sentire la puzza dei ratti, preso dalla paura egli grida "Do it to Julia!": è questa la prova che aspettava O'B: ora W ha anche tradito la ragazza. W viene scarcerato e torna alla sua vita di tutti i giorni.

La fine della storia vede W seduto nel Chestnut Tree Cafè che beve gin e gioca a dama. Egli ha rivisto J al parco e le ha parlato un po', ma i due non avevano molto da dirsi, eccetto che si sono traditi a vicenda. Entrambi sono ormai cambiati.

W guarda verso lo schermo, arriva la notizia della Vittoria di BB; egli si rende conto di quanto sia stato inutile resistervi. Ora "He loves Big Brother!"

ORGANIZZAZIONE DEL LIBRO

La trama ha 3 movimenti principali, che corrispondono alla divisione del libro in 3 parti:

1. il 1° libro descrive il mondo nel 1984, un mondo totalitario dove il Partito cerca di controllare tutto, inclusi i pensieri e le emozioni. In questa parte W sviluppa i suoi primi pensieri in ortodossi.
2. il 2° libro sviluppa la storia d'amore tra W e J e descrive i sentimenti che egli ha verso questa ragazza, l'unica con la quale può condividere le proprie emozioni. Per un breve periodo di tempo, essi creano intorno a loro un piccolo mondo di sentimenti. Tuttavia sono traditi da O'Brien, un uomo che W credeva un ribelle come lui, ma che in realtà è un capo inquisitore dell'Inner Party.
3. il 3° libro descrive la prigionia e la punizione di W, che alla fine lo porteranno ad amare BB. La trama, quindi è abbastanza semplice: un ribelle, una storia d'amore, la cattura, la tortura e la reintegrazione finale. A parte W, J e O'B, non ci sono personaggi importanti e non c'è il tentativo di creare né una serie di comportamenti sociali, né complesse relazioni interpersonali tra i personaggi (preoccupazioni tradizionali in un romanzo). D'altronde, la forma del romanzo tradizionale sarebbe stata impensabile a parlare di un mondo in cui tutto è uniforme: W è l'unico personaggio meritevole di essere descritto bene, tutti gli altri sono solo dei robot. Quindi si potrebbe dire che la trama è costruita intorno alla mente di W: ciò dà ad Orwell l'opportunità di focalizzare l'attenzione sulla reazione dell'individuo al totalitarismo, all'amore ed alla crudeltà.

PERSONAGGI

Winston Smith

Orwell ha chiamato il suo personaggio Winston in ricordo di Winston Churchill, il + grande leader inglese durante la 2° guerra mondiale. Il cognome è uno tra i + comuni: Smith. L'azione del romanzo ruota intorno a questo personaggio e la comprensione della sua personalità, del suo carattere è indispensabile per capire l'intero romanzo. Winston è nato prima della 2° guerra mondiale; durante la guerra c'era scarsità di cibo e W voleva mangiare tutto il cibo ke spettava alla sua famiglia: ciò causò la morte della sorella. In 1984, W pensa spesso a quel periodo e ricorda come una volta egli rubò l'intera razione di cioccolato che era stata data alla sua famiglia, episodio in seguito al quale avvenne la morte della sorella e la scomparsa della madre. W ora è preso dal rimorso a causa del suo comportamento egoistico. Egli nota che c'è 1 certo legame tra il suo comportamento e quello dei bambini educati dal partito: questi perseguitano i loro genitori (Parsons, x es. viene arrestato xkè accusato dalla figlia di 7 anni). Alla fine W. Si rende conto dei suoi errori e di quelli del partito. W è una sorta di eroe, in quanto è consapevole del pericolo che incorre, ma nn rinuncia alle proprie opinioni. Per esempio, egli sa sin dall'inizio che il suo diario sarà trovato e che le cose che egli ha scritto (libertà è poter dire che 2+2 fa 4) saranno poi usate contro di lui. Ma egli sa anche che la sua relazione illegale cn Julia è un atto di rivoluzione e sarà scoperto dalla Thought Police. Nonostante ciò W nn si tira indietro. Ma egli si rivela anche ingenuo, in quanto rivela tutto ad O'Brien ancor prima di essere sicuro che anche lui è contro il partito. Questa imprudenza gli costerà il carcere e la tortura.

Julia

Il nome Julia è stato scelto accuratamente: esso ricorda il nome Juliet, il personaggio Shakespeariano il cui nome è stato associato cn l'amore romantico. L'allusione è rafforzata dal fatto ke verso l'inizio del 3° cap., W si sveglia "con la parola Shakespeare sulle sue labbra" (pag 33). Julia è una ragazza di circa 25 anni, ke lavora in un dipartimento speciale del Minitrue, che produce giornali pornografici x la Prole. Ella ha alle spalle 1 serie di relazioni illegali (di cui parlerà a W). Ella è fondamentalmente una donna semplice, che ama il suo uomo e fa sesso x divertimento x ribellione. Diversamente da W, nn si fa problemi circa le decisioni prese dal BB, accetta anche i cambiamenti apportati alla storia dell'Oceania: se BB dice che il bianco è = al nero o che 2+2=4, ella lo accetta. J è una donna divertente, semplice, ma anche piena di fascino, molto attraente: ciò significa che Orwell ha voluto che l'oggetto d'amore di W fosse amevole e desiderabile, ma allo stesso tempo ciò potrebbe essere il riflesso di una concezione dell'altro sesso piuttosto limitata da parte dell'autore.

O'Brien

Forse la cosa + interessante da notare su questo personaggio è il fatto che su di lui possediamo solo l'opinione di W. Egli è un leader dell' Inner Party e W crede che sia anche il capo del segreto "Brotherhood", una cospirazione contro BB. Nella sua uniforme blu, egli appare a W in sogno e lo incontra spesso a lavoro: è un personaggio che popola l'intero romanzo fino alla fine. Un'altra cosa interessante su O'Brien è che il lettore nn sa esattamente se egli è un amico o un nemico di W, né tanto meno lo sa W stesso. Si potrebbe ipotizzare che x W, O'Brien sia una sorta di figura paterna; prima della sua cattura, O'Brien lo "aiuta" a prendere contatti cn il Brotherhood e gli insegna l'Ideologia e le regole segrete di questa organizzazione; dopo la cattura, egli dà a W la sensazione che in quale modo lo stia proteggendo. La relazione tra W e O'Brien ha tutti gli attributi di una tipica relazione tra un padre e un figlio: il padre sa tutto, è potente e insegna, punisce ed educa il figlio e in un certo senso lo protegge; ma probabilmente lo fa solo per assolvere il suo ruolo, che è quello di reintegrare W.

Big Brother

BB nn è una persona reale, è sempre presente, potente e vigile, ma lo si vede solo sui manifesti e sui teleschermi, nessuno lo conosce di persona. Orwell aveva in mente tante cose quando ha creato BB: egli stava pensando sicuramente pensando al leader russo Joseph Stalin: persino il ritratto di BB sembra somigliargli; ma sicuramente pensava anche al leader nazista Adolph Hitler e al dittatore spagnolo Francisco Franco: BB rappresenta tutti i dittatori, in ogni luogo, in ogni tempo. Tuttavia, Orwell potrebbe aver pensato anche a Dio, figura misteriosa, potente, che tutto sa e che tutto vede ma che nn si conosce di persona.

Per i membri dell' Inner Party, BB è un leader, una figura che essi usano per spaventare la gente e che li autorizza a fare ciò che vogliono, sotto il pretesto di seguire i suoi ordini.

Per le "Proles", BB è una figura autoritaria e distante; per W, BB è un'ispirazione che egli odia, ma dalla quale è allo stesso tempo attratto: egli ha per BB gli stessi sentimenti che ha verso O'B., un misto di odio e amore.

SISTEMA POLITICO

PARTY

Il Partito di Oceania comprende circa il 19% della popolazione delle principali isole del continente. Esso può essere diviso in "Inner Party" e "Outer Party"; i membri dell' Inner Party, x es. O'B, occupano cariche importanti nell'amministrazione dello Stato, guadagnano molto e nelle loro casa, simili a palazzi, nn manca nulla; i membri dell' Outer Party, x es. W, vivono in appartamenti grigi e vecchi e, a causa della guerra, spesso nn possiedono neanche l'essenziale. La vita dell' Outer Party è dettata dal Partito, persino il loro tempo libero è usato dal partito: ci sono giochi ed esercizi comunitari, ed altre attività gestite dal Partito e rifiutare di partecipare a questi eventi può essere pericoloso. La vita di un membro dell' OP è dettata sin dalla sua nascita fino alla sua morte; il Partito toglie persino i figli ai propri genitori x educarli secondo le regole dell' "Ingsoc" in scuole appropriate; essi sono educati a riferire alla Thought Police quando i loro genitori hanno un pensiero ortodosso (chiamato "Thoughtcrime"). Dopo l'educazione, i membri del Partito iniziano a lavorare per uno dei 4 ministeri (Minipax, Minitrue, Miniluv, Miniplenty). Ma dopo il lavoro la loro vita continua sotto lo sguardo vigile del Partito: qualunque cosa la gente faccia è registrata dai teleschermi, che sono installati anche nelle loro case. Ogni pensiero o azione ortodossi sono puniti con i "joycamps", che in Newspeak vuol dire "campi di lavoro forzato".

PROLES

Il proletariato costituisce l'81% circa della popolazione dell'Oceania. Il partito è interessato solo alla sua forza-lavoro, xkè esso è impiegato soprattutto nelle industrie e nelle fabbriche: senza la loro forza-lavoro l'Oceania si impoverirebbe. Per il resto, il Partito ignora completamente questa classe sociale. La cosa curiosa di questo comportamento è che il Partito si definisce socialista, ma il Socialismo nasce come movimento del proletariato, quindi si potrebbe dire che il Partito usi in modo inappropriato al parola "Ingsoc".

Una delle frasi principali del Partito è "Proles and animals are free". In Oceania, il proletariato vive in quartieri poveri e desolati, in cui ci sono pochi teleschermi e poliziotti (rispetto ai quartieri in cui vivono i membri del Partito). E fin quando esso nn commette un crimine, nn ha alcun contatto cn lo Stato. Inoltre, nei quartieri proletari, si possono trovare cose che sono state abolite o proibite dal Partito, x es. vecchi libri (è qui che W compra il suo diario), vecchi mobili, ma anche prostituzione e alcohol (soprattutto birra), che i membri del Partito nn potevano bere, fatta eccezione per il "Victory gin". Il proletariato nn partecipa dello sviluppo tecnologico: esso vive allo stesso modo in cui viveva secoli prima.

Probabilmente il Partito ignora il proletariato xkè nn costituisce alcun pericolo x il su potere: la classe lavoratrice è troppo ignorante e disorganizzata x costituire una reale minaccia, x questo nn si sente il bisogno di cambiare l'atteggiamento politico di questa classe.

SIMBOLISMO

In 1984, Orwell disegna il quadro di un futuro totalitario. Nonostante xò l'azione sia ambientata nel futuro, ci sono una serie di elementi simbolici presi dal presente o dal passato. Per esempio, Emanuel Goldstein, il nemico principale dell'Oceania, è, come si può dedurre dal nome, un ebreo, e ciò si collega alla figura di Hitler e del nazismo, che sta dietro il regime totalitario del Partito e del BB. Ma E.G. potrebbe ricordare anche una figura importante della rivoluzione, Trotsky, che era stato dichiarato dallo Stato un nemico. Un altro simbolo che possiamo trovare nel libro è il fatto che Orwell divide i 3 superstati da lui inventati riprendendo la divisione che caratterizzò la guerra fredda: Oceania sta x gli Stati Uniti, Eurasia x la Russia e Estasia x la Cina. Il fatto che i due stati socialisti Eurasia e Estasia (ovvero Russia e Cina) sono in guerra l'uno contro l'altro, corrisponde alla nostra storia.

Altri simboli di carattere nn storico sono:

- il libro che W compra nel negozio di cianfrusaglie, che rappresenta il piccolo e fragile mondo che W e J si sono creati: essi sono il corallo dentro di esso. Quando sono insieme, essi creano un piccolo mondo di sentimenti x loro stessi ma solo x poco tempo, prima di essere traditi.
- Il "Golden Country" rappresenta il vecchio paesaggio pastorale dell'Europa. Il posto dove W e J si incontrano x la 1° volta da soli è esattamente come il "Golden Country" dei sogni di W.: esso rappresenta un posto in cui W nn potrà mai essere ferito.
- Le "nursery rhymes" hanno un valore romantico x W e J. Esse sono state distorte e manipolate dal Partito; le uniche persone che hanno il permesso di cantarle sono le "proles": era proibito x 1 membro del Partito cantarle tra se e se ad alta voce. Ciò significa che il proletariato ha più libertà dei membri dell'Outer Party: la libertà che W e J cercano è data solo al proletariato.

DIZIONARIO

Newspeak

Newspeak è la lingua ufficiale dell'Oceania ed è stata creata x andare incontro alle necessità ideologiche di Ingsoc (= English socialism). Nell'anno 1984, nn c'è nessuno che usa effettivamente il newspeak nel linguaggio corrente e neanche nello scritto: solo gli articoli + important sono scritti in questa lingua. Ma si prevede che nel 2050 Newspeak sostituirà totalmente Oldspeak (= common english). Lo scopo del Newspeak è di creare mezzi di espressione e abitudini mentali x tutti e di rendere impossibile qualsiasi altro sistema di pensiero. Un altro motivo x diffondere il Newspeak è quello di rendere i vecchi libri, quelli scritti prima dell'era del Partito, incomprensibili. Cn il Ns., "doublethink" sarà xsino + facile: il suo vocabolario è così semplice che può dare l'esatta e spesso l'unica spiegazione x ogni concetto, escludendo tutti gli altri significati e anche la possibilità di arrivare ad essi attraverso metodi indiretti. Questo è realizzato in parte attraverso l'invenzione di parole nuove, ma principalmente attraverso l'eliminazione di parole indesiderate.

Le parole del Ns sno generalmente divise in 3 gruppi: il vocabolario A, il voc. B e il voc. C.

- A-Vocabulary: esso comprende le parole usate negli affari e nella vita di ogni giorno (x es. parole x mangiare, bere, lavorare, e simili). Le parole di questo gruppo sono quasi interamente costituite da parole dell' Oldspeak, ma il loro numero è molto ridotto; di conseguenza, il significato di queste parole è molto + definito e nn permette altre interpretazioni.
- B-Vocabulary: esso comprende le parole che sono state create appositamente x scopi politici. Senza la comprensione totale dei principi di Ingsoc, è difficile capire e utilizzare queste parole correttamente. In ogni caso, si tratta di parole composte, costituite da 2 o + termini uniti insieme in una forma facilmente pronunciabile. X es. “good think” è usato sia come sostantivo (= molto ortodosso), sia come verbo (= pensare nel modo giusto) e si coniuga solo la seconda parola x creare l'aggettivo, l'avverbio, il sostantivo verbale, ecc. Le parole di questo gruppo nn sono costruite secondo un piano etimologico: le parole che le formano possono essere sistemate in qualsiasi ordine, tagliate in qualsiasi punto, pur di renderne facile la pronuncia. Molte di queste parole sono eufemismi, x es “joycamp” (= campo di lavoro forzato), “minipax” (= Ministry of Peace, invece è della Guerra): sono parole che significano l'esatto opposto di ciò che sembra. Altre parole poi sno ambivalenti, nel senso che assumono un significato positivo se riferite al partito, negativo se riferite ai suoi nemici.
- C-Vocabulary: questo gruppo comprende parole tecniche e scientifiche.

Doublethink

Doublethink è una specie di manipolazione della mente: in generale si potrebbe dire che esso fa in modo che le persone accettino le contraddizioni e che credano che il Partito sia l'unica istituzione in grado di distinguere tra bene e male, giusto e sbagliato. Questa manipolazione è fatta soprattutto dal Minitrue (Ministry of Truth), dove lavora W. Cn l'aiuto del Minitrue è possibile nn solo cambiare la storia scritta, ma anche i ricordi della gente: ciò porta al completo controllo dello stato e dei suoi cittadini da parte del Partito.