

## *Sacro e Profano di Armando*

### **Add nasce 'o viento.**

Dal cuore inquieto, al confine del prendere e dare.  
Dalla con-fusione che si pavoneggia con le lenti.

Nella speranza scientifica di vederci più chiaro.  
Dal petto tuo, il tuo seno, lansimare amore.

Dalle gole dei lupi e i pianti dei bambini.  
Il pianto dei vecchi lasciamolo dietro.

Puzza di bambineria a zero vita e, claudica  
il pianto dei vecchi in cerca della carità.

Che la morte faccia il suo corso.

Ma, dall'Alto dell' Amor di Dio(dio).  
Che le vecchie madri sono le fotocopie

delle ombre di queste femmine lattifere.  
Dalle domande senza risposte.

Dai vecchi padri morti di padridezza.  
Dalle risposte andate a picco nell'anima.

Dalle risposte che sono i buchi neri del culo,  
della gola, la pancia e la verità impallinata.

Dal camminamento sulla strada del giorno.  
Della percorribilità della strada che non c.

Dal carcere delle sbarre di gomma a gog.  
Dal carcere che ognuno si porta dentro.

E dall'immutabilità eterna delle montagne.  
E i Maometto e le Montagne di qua e di là.

E dagli aborti della natura che si snatura.  
Dalla speranza che si vergogna di sè.

Anche se la speranza, notorio, (intanto chi non ha conosciuto nella propria vita una Speranza?

Quelle infami no, perdinci)  
non può assolutamente vergognarsi di sè.

La speranza - disse Caino - non mio fratello,  
ma per me lo stato e lo sarà nei secoli:  
e, niente confessione, pentimento e ostia.

Dalle donne che almeno una volta nella loro vita  
si sono sentite cos sole da sembrare UNA PAZZA.  
E le pazze, si sa, (DAVVERO SON ) pazze, anzi.

Follemente pazze. E le loro urla dirimpettano  
Contro la luna che tiene tiene e poi sintossica.  
Al punto da ngottare e fare il fegato fraceto.

Imbronciata, schiattosa e ammorbata,  
malinconica, per non dire 'ncazzata nera,

la luna agita le onde del mare e dei laghi e  
soffia nelle gole spaccate delle montagne

Che impugnano le scimitarre contro gli alberi  
e i rami, che schivano e fluttuano e zigzagando  
evitano i colpi muovendosi sui tronchi.

Dove nasce il vento se non dai ventri.  
I ventri delle donne. Le donne che coi ventri  
In viso si truccano. E, si trasformano in streghe.

E, le streghe coi ventri infecondi e le zizze Secche  
come spugne strizzate, ululano & soffiano alla fucina  
dei venti.

E, se mi dicessero che col tuo dolore,  
chiaramente per mancanza e bisogno  
dammore, tu si na strega stralunata,

cu a capa dinto e nnuvole  
santa vergine immacolata!

viene ccà

(Appropriazione indebita:  
Tu non credi in Dio e nella Chiesa  
e invochi la madre di Gesù Cristo)

viene ccà,

e si nun me faie riavulo, famme,  
cu e vase cu sta vocca nzevata  
(unta)e scunciglie, taratufole,

vongole, cozzeche, cannulicchie,  
ostriche  
e a mazzamme do fritto e pesce,

e tracannanno pere palummo  
janco e friddo e ghiaccio  
dinto e bracce toie,

famme addivint viento, e vulammo,  
vasannece cu labbra e fravule e

lascianno a morte chello ca da morte,

ca si sta lota e munno sappiccia,  
nun perdimmo niente.

(e, si io cu na fattura e mago Mbruglione  
putesse distruggere, nzieme a tte,

cumpagna mia janara,  
st pianeta accus nchiavecato,

crideme,  
ammore mio carnale,

nun ce penzasse  
nemmeno na buccina e vota.

e mm, diceteme pure,  
pecch aggio usato sta parola,

parola volgare, da vecchio carrettiere

e di puttana e zoccola dei Quartieri Spagnoli

ca songo volgare assaie,  
e, pirci criminale).

e,  
si o crimine na parola,  
una soltanto , o munno umano

se perz (perso) a quanno Dio facette  
a luce e pp dicette a Adamo et Eva

ca nun savevano magna na mela:

na parola; na mela  
ro ddio vuoste.

## Tre operai nun tornano 'e case loro

Aiere, stammatina  
e oggi

sta casa,  
accuss piccerella;

'o silenzio d'e campe,  
d'e muntagne e d'o deserto

dinto a mme.

'o campusanto  
d'e ttre campane

ca nisciuno sona  
cchi.

fa caverò, ma me sento  
'o friddo ncuollo.

songo passate tre ghiorno.

m songo 'e cinco  
d'o pomeriggio.

e 'o mare e 'o sole  
songo accussì

belli ca ll'uocchie  
me fanno male.

m'avive prumesse  
ca me purtave ncopp' a spiaggia,  
vicino 'a grotta a ff ammore.

'Nvece tu e ll'amice tuoie  
ve permettite 'e nun turn.

Sott'o sole e ll'ombre 'e ll'arbere  
s' spasa 'na voce 'e malengue

ca dice:

chilli ttre hanno truvate  
tre belli femmene d'o nord  
ca l'hanno fatto perder'a capa.

e dice pure ca chelli ttre  
zoccole,

addereto 'e spalle tenevano  
crisciute 'e scelle:  
'e scelle 'e ll'angele,

e ca doppo tre vase,  
a ognuno,

'e scelle songo spuntate  
pure a loro.

Traditure e,  
'nfame, cheste site.

l'hanno visto 'e vul  
ncielo comme l'aucielle,

e,  
redevano e pazziavano,

cu chelli ttre arruobba  
uommene nuoste.

I' ... nuje,  
nun ce credimmo.  
I'... nuje penzammo

ca sicuramente succieso  
quaccosa...

ca tene a ca ff  
cu 'o deserto e ll'anema  
e 'o campusanto d'e tre campane.

Ched'?

stanno bussanno 'a porta.

Songo chill'ate operai  
e senza 'na parola

ce cunsegnano tre buste:  
songo 'e sorde d'a solidariet:

'o deserto d'o campusanto,  
'a morte e ... e sorde.

Lassate fa 'o tiempo,  
dice 'o prevete.

'O tiempo 'nu barzamo...niro,  
dice a vecchia...

## **Eros**

le carezze corporee  
traghettano eros.

occhi di lupa  
le dita,

e pelle di pesca,  
in sincronia,

svestono l'anima.

*Armando Tranchino*